

Книги на блюдечке



**Рекомендательный аннотированный список литературы
(для детей среднего и старшего школьного возраста)**

Дорогие ребята!

Предлагаем вам самые интересные и познавательные книги, которые обязательно стоит прочесть. Списки «главных», «лучших», «великих» книг всегда безумно интересны. Их составляют, чтобы хоть как-то ориентироваться в многообразии книг, которые не входят в школьную программу. И, конечно, чтобы было о чем поспорить. Уверены, вы уже догадываетесь, кто лидирует в нашем «забеге»...

Барри Д. Питер Пэн [Текст] / Д. Барри. – Москва : Азбука, 2018. – 176 с. – ил.



Питер Пэн – мальчик, который не хочет взрослеть, мальчик, который может влететь в окно и забрать детей с собой на далекий волшебный остров. Там ребят ждут удивительные приключения, русалки, феи и злобные пираты во главе с капитаном Крюком. На самом деле, история о Питере Пэне куда глубже – нерешенный конфликт ребенка с родителями, который не дает вырасти, тонкое и сложное переплетение чувств, которые передаются по наследству из поколения в поколение.

Боровиков И.П. Горожане солнца: Детская фантазмагория здравого смысла: Роман [Текст] / И.П. Боровиков — Москва : Вагриус, 2007. — 379 с. - ил.



В причудливом сюжете «Горожан солнца» тесно переплетаются волшебная сказка и современная реальность, стихи и проза, приключенческий сюжет и отступления-размышления. Отважные дети и чудаки-взрослые ищут магические елочные игрушки, которые должны помочь разрушить смертельные Часы, ворующие время, освободить город от их власти и вернуть людям бессмертие.

Ботева М. Мороженое в вафельных стаканчиках [Текст] / М. Ботева. – Москва : КомпасГид, 2014. – 158 с. – ил.



Это три честных и пронзительных повести о жизни подростков: о многодетной семье, о переходе девочки в новую школу и о первой любви. Разные события происходят с очень разными героями в очень разных обстоятельствах, но объединяет их «нечто неуловимое».

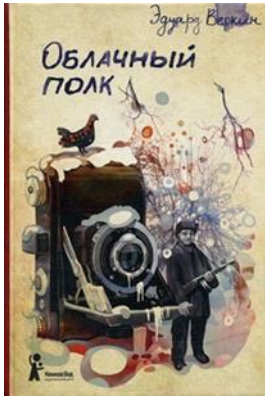
Булычёв К. Девочка, с которой ничего не случится [Текст] / К. Булычёв. – Москва : Азбука, 2015. – 176 с. – ил.



Технологичный мир конца XXI века. Дочь профессора Селезнева, Алиса, еще не ходит в школу, но уже проявляет недюжинные способности в сочетании с непоседливостью. То находит следы таинственной цивилизации тутексов, то включает машину времени и ненадолго отправляется в прошлое. Писателю Киру Булычеву удалось то, что долгое время считалось невозможным - создать рассказы для детей младшего

возраста в сложном жанре научной фантастики.

Веркин Э. Облачный полк [Текст] / Э. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2012. – 296 с.



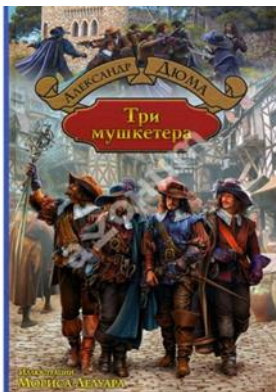
«Облачный полк» – исторический роман о партизанах Великой Отечественной войны, в котором переплетены судьбы разных героев. Димка, потерявший семью, заговоренный от пули Саныч, мечтающий о первом пистолете Шурик и другие члены «Облачного полка» взрослеют в экстремальной ситуации, но и на войне есть место дружбе, личной свободе и первой любви.

Драгунский В. Денискины рассказы [Текст] / В. Драгунский. – Москва: Издательство ИД Мещерякова, 2018. – 320 с. – ил.



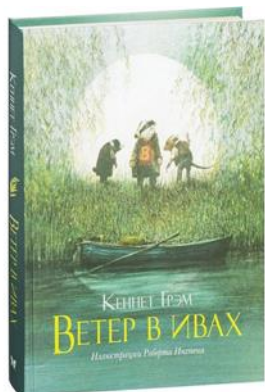
Передать подлинные эмоции и переживания обычного ребёнка непросто. Еще сложнее сделать это так, чтобы дети узнали в героях себя. Виктору Драгунскому это удалось. Дениска познает мир, постоянно попадает в переделки, выпутывается из них, не теряя при этом искренности и любопытства. Добрые и смешные случаи из жизни непоседливого советского школьника рассказывают юному читателю, как важно быть честным, трудолюбивым и любознательным.

Дюма А. Три мушкетёра [Текст] / А. Дюма. – Москва : Альфа – книга, 2015. – 672 с. – ил.



Юный гасконец Д'Артаньян приезжает в Париж и сразу попадает в неприятности, назначая три дуэли королевским мушкетерам Атосу, Портосу и Арамису. Однако вскоре эта четверка станет неразлучной, а девиз – «Один за всех и все за одного» – поможет в самых безвыходных ситуациях. Заговоры, погони, схватки, всеисильные противники – исторический роман Александра Дюма, написанный в бешеном темпе увлекает юных читателей и в наш век больших скоростей.

Кеннет Г. Ветер в ивах [Текст] / Г. Кеннет. – Москва : Азбука, 2017. – 240 с. – ил.



Однажды весенним утром Крот, ведомый «неясным стремлением отправиться куда-то», бросил уборку и вышел из своего дома. На берегу реки он встретил дядюшку Рэта, и вместе они отправились в путешествие, в котором к ним присоединились угрюмый Барсук и легкомысленный Тоуд. Сказка, да не сказка Кеннета Грэма повествует о жизни и обо всем, что ее наполняет, о времени, которое идет своим чередом и, как река, уносит все за собой. А на медленно уходящих вдаль берегах остается мастерски описанный сюрреалистичный полуапокалиптический мир.



Кэрролл Л. Алиса в стране чудес [Текст] / Л. Кэрролл. – Москва : Айрис – Пресс, 2013. – 192 с.

Сказка математика и философа Льюиса Кэрролла больше, чем намёк. Это классика абсурда, первая ласточка жанра фэнтези и путеводитель по миру снов. «Алиса» из тех книг, что перечитываются взрослыми и где каждый находит свой, никому другому недоступный смысл. Но прежде всего это волшебное и напряженное путешествие, которое даёт понять юному читателю, что и наш мир далеко не так прост, как кажется.

Ли Х. Убить пересмешника [Текст] / Х. Ли. – Москва : АСТ, 2019. – 288 с.



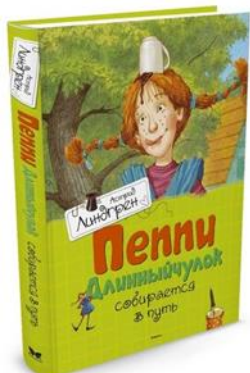
Классический роман, который изучают в большинстве американских школ, рассказывает историю семьи Финчей. В повествовании нашлось место как веселым детским расследованиям и проказам в духе Тома Сойера, так и серьёзным темам. Непосредственный детский взгляд на расизм и социальное неравенство вступает в борьбу со стереотипами взрослого мира – в центре сюжета невинно обвиняемый чернокожий парень, которого, несмотря на всеобщее осуждение, берется защищать отец главных героев Аттикус Финч.

Линдгрен А. Карлсон, который живёт на крыше [Текст] / А. Линдгрен. – Москва : Махаон, 2020. – 176 с.



Взбалмошный «мужчина в самом расцвете сил», выдумщик и проказник становится настоящим другом одинокому Малышу. Казалось бы, Карлсон мог бы отпугнуть читателя своей жадностью и эгоизмом, но вместо этого он становится любимцем нескольких поколений. Ведь он такой разный! Однажды спасает чуть не упавшего с крыши Малыша, мешает жуликам обворовать чужой дом и всегда прилетает по первому зову. История Малыша и Карлсона рассказывает о любви и терпимости к тем, кого любить трудно.

Линдгрен А. Пеппи Длинный чулок [Текст] / А. Линдгрен. – Москва : Махаон, 2013. – 152 с.



Пеппи живет на старой полузаброшенной Вилле «Курица» вместе с лошадкой и мартышкой Господином Нильсом. Их жизнь полна радости: независимая и своенравная девочка находит друзей, постоянно придумывает удивительные игры и защищает слабых. История об эксцентричной богатой сироте – весёлая притча о самостоятельности, честности и вере в лучшее, несмотря на кажущееся одиночество.

Линдгрэн А. Эмиль из Лённеберги [Текст] / А. Линдгрэн. – Москва: Махаон, 2019. – 96 с. – ил.



Сорванец и фантазер Эмиль, его младшая сестренка Ида и их родители живут на хуторе Катхульт близ городка Лённеберги в округе Смоланд. Любопытный и находчивый мальчишка постоянно попадает в разные забавные ситуации: то головой в супнице застрянет, то сестренку Иду на флагштоке поднимет. Отец за проказы запирает его в столярной мастерской, где наказанный Эмиль вырезает из дерева человечков. Все шалости он совершает из желания сделать доброе дело, но получается так, как получается.

Милн А. Винни-Пух [Текст] / А. Милн. – Москва : Росмэн, 2019. – 400 с. – ил.



Медвежонок-поэт и медвежонок-сластёна, плюшевый герой Милна не стареет. Застрять в норе, поохотиться на слонopotамов и отыскать пропавший хвост ослика – смешные и трогательные истории, в которые попадают Винни-Пух и его друзья, стали классикой и разошлись на цитаты.

Носов Н. Незнайка на Луне [Текст] / Н. Носов. – Москва : Махаон, 2015. – 416 с. – ил.

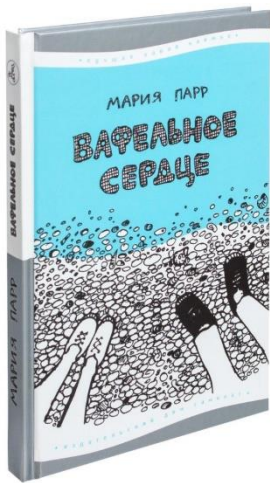


В нашей стране нет ни одного человека, кто не знал бы имени Николая Николаевича Носова. На книгах этого замечательного автора выросло уже несколько поколений юных читателей, которые, повзрослев, с удовольствием покупают книги Носова своим детям и внукам. Сказочная трилогия про Незнайку и его друзей - классика детской литературы, она навсегда вошла в её золотой фонд, став национальным достоянием России. В фантастической повести «Незнайка на Луне» вы прочитаете о космических приключениях Незнайки и его друзей, которые решили отправиться в путешествие на Луну.

Нурдквист С. Петсон и Финдус [Текст] / С. Нурдквист. – Москва : Мир детства, 2018.



Серия детских книг Свена Нурдквиста рассказывает о жизни рассеянного старика Петсона и кота Финдуса, который был обыкновенным маленьким котенком, пока в один прекрасный день не заявил своему хозяину, что хочет такие же штаны, как у него. Петсон и Финдус живут в тихой деревушке, где с ними постоянно случаются забавные и удивительные истории. Свен Нурдквист сам оживляет все книги яркими и детальными иллюстрациями.



Парр М. Вафельное сердце [Текст] / М. Парр. – Москва : Самокат, 2012. – 208 с. – ил.

Марию Парр называют второй Астрид Линдгрэн и, наверное, не зря. Девятилетние Трилле и его подружка Лена живут в бухте Щепки-Матильды. В книжке описан год их жизни, вмещающий в себя множество смешных и трогательных, опасных и грустных событий и приключений. Кроме забавных случайностей, дети сталкиваются с первыми бедами, проблемами и потерями и преодолевают их. Взрослые всегда появляются в последний момент, ругают, потом смеются и все прощают.



Пеннипакер С. Пакс [Текст] / С. Пеннипакер. – Москва : Самокат, 2017. – ил.

Питер и Пакс, мальчик и его лис, помогли друг другу в трудные минуты. Родители Пакса погибли, когда тот был лисенком, а Питер, недавно потерявший маму, спас его от смерти. Питер не сможет пойти против отца и предаст Пакса. Но очень быстро поймет, что был неправ, и отправится на поиски своего приятеля. Найдет. И должен будет понять своего брата меньшего.

Книга о правде и лжи, дружбе и ответственности, умении сопереживать и жертвовать. Книга о том, что иногда, когда любишь, нужно отпустить. Как бы грустно это ни звучало.



Пушкин А. Сказки [Текст] / А. Пушкин. – Москва : Эксмо, 2018. – 120 с. – ил.

Царь Салтан, Золотой петушок, рыбак и рыбка, Балда и поп стали символами нашей культуры. Пушкин перерабатывал народные сюжеты так, чтобы они заговорили с нами о жизни, создавал новую отечественную мифологию. Присмотревшись к его сказкам чуть пристальней, понимаешь, что перед нами отнюдь не очередное скучное чтение по школьной программе.

Розофф М. Как я теперь живу [Текст] / М. Розофф. – Москва : Белая ворона, 2013. – 206 с.



Дети и война – важная тема современной подростковой литературы, и дебютный роман Мэг Розофф не теряется среди произведений young adult. Не в последнюю очередь из-за главной героини Дейзи и ее язвительной, колкой и до боли честной интонации. Третья мировая война застает 15-летнюю Дейзи в доме тети в Англии, влюбленной без памяти в своего кузена Эдварда. Война в книге описана опосредованно, но она не щадит никого – ни ушедших, ни выживших. Роман Мэг Розофф антимилитаристический, и дети в нем остаются верны себе и не разделяют помешательства взрослых.



Роулинг Д. Гарри Поттер [Текст] / Д. Роулинг. – Москва : Азбука, 1997.

Поколение миллениалов нельзя представить без Гарри Поттера. История о сироте, победившем самого могущественного и злого волшебника, не просто популярна – вокруг неё образовался свой культ. И, кажется, вполне заслуженно – Роулинг удалось попасть в нерв времени, читатель выросл вместе с героями, которые хоть и маги, но живут в современном мире и переживают почти те же эмоции и коллизии, что и любые подростки.



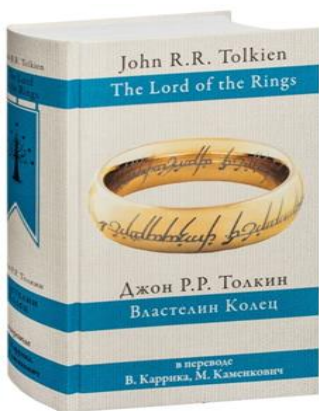
Свифт Д. Путешествия Гулливера [Текст] / Д. Свифт. – Москва : Эксмо, 2019. – 560 с.

Яркий пример того, как остросоциальная взрослая сатира стала со временем классикой семейного чтения. Моряк Гулливер отправляется в плавание и четырежды попадает в небывалые земли, где живут лилипуты, великаны, бессмертные струльдбруги и говорящие лошади. И везде какая-то сторона нашей жизни доведена до крайности, обнажает свои недостатки. Ведь даже там, где автор словно выстраивает утопию, проскальзывает жестокость и высокомерие хозяев страны перед чужестранцем.



Твен М. Приключения Тома Сойера [Текст] / М. Твен. – Москва : Эксмо, 2020. – 256 с.

По словам самого автора, история находчивого и неунывающего Тома Сойера во многом автобиографична. Кроме того, в рассказ о детской любви и дружбе вплетена критика рабства, системы образования и других ценностей американского общества. Тем не менее для юных читателей это, в первую очередь, увлекательная книга о приключениях мальчишки Тома и его друзей.



Толкин Джон Р. Р. Властелин колец [Текст] / Джон Р. Р. Толкин. – Москва : АСТ, 2019. – 1696 с.

«Властелин колец» – не только первая фэнтези-эпопея о дружбе, преданности и готовности пожертвовать своим благополучием ради мира. Это еще и одна из немногих больших книг, которую многие с удовольствием «проглатывают», едва научившись читать. Ведь многообразный альтернативный мир Толкина продуман до мелочей, наполнен остроумными диалогами и юмором, а сама история ненавязчиво учит нас доброте, терпимости и любви к природе.



Усачёв А. Умная собачка Соня [Текст] / А. Усачёв. – Москва : Самовар, 2014. – 64 с. – ил.

Тонкий и обаятельный юмор Андрея Усачёва увлекает не только дошкольников, но и ребят постарше, и даже их родителей. Сборник коротких историй о собачке Соне – это, по большому счету, книжка о получении опыта. Любопытная собачка, как и все маленькие дети, любит задаваться всякими удивительными и порой нелепыми, на «взрослый взгляд», вопросами, рассуждать, узнавать новое и исследовать этот огромный мир.



Чуковский К. Сказки [Текст] / К. Чуковский. – Москва : Профпресс, 2017. – 383 с. – ил.

Корней Иванович Чуковский занялся художественной литературой сравнительно поздно, уже будучи известным критиком. Он подарил русскому читателю Мойдодыра, Тараканище, Айболита, Бармалея и других странноватых, отчасти антропоморфных персонажей, плотно вошедших в детский «фольклор». Привычные для современного читателя, простые, на первый взгляд, истории были в свое время значительным экспериментом с формой и языком в детской литературе.



Янссон Т. Муми-тролли [Текст] / Т. Янссон. – СПб : Азбука, 2019. – 496 с.

Герои сказочного цикла Туве Янссон совсем не похожи на своих давних предков – троллей. Они живут в Долине дружной семьей и с радостью примут любого, кто бы ни пришёл, усадят за стол, уложат спать, оставят жить насовсем. Муми-тролли путешествуют, грустят, влюбляются, ностальгируют, ищут смысл жизни, знакомятся с загадочной Моррой. Словом, аллегорически проживают жизнь людей самых разных интересов и характеров, а потому по праву считаются одними из самых глубоких и многогранных детских персонажей.

Ждём Вас по адресу:

г. Харцызск, пер. Николенко, 1

телефон: 4-30 - 04

Web-сайт: <https://hartsyzsklib.jimbo.com/>

E-mail: biblioteka.hartsisk@yandex.ru

библиотека обслуживает читателей:

с 9-00 до 17-00

выходной день – понедельник

**Ответственный за выпуск
Составитель
Редактор**

**Калмык А.Ф.
Притуляк А.В.
Копаница А.О.**