

Ждём Вас по адресу:

г. Харцызск, пер. Николенко, 1

телефон: 4-42-65, 4 – 05 – 20

Web-сайт: [https:// hartsyzsklib.jimbo.com/](https://hartsyzsklib.jimbo.com/)

E-mail: biblioteka.hartsisk@yandex.ru

библиотека обслуживает читателей:

с 9-00 до 17-00

выходной день – понедельник

Ответственный за выпуск
Составитель
Редактор

Калмык А.Ф.
Притуляк А.В.
Копаница А.О.

Отдел культуры администрации города Харцызска
КУ «Харцызская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека

Щедра талантами днецкая земля!



ГОД
РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ
В ДОНБАССЕ
2021

Рекомендательный библиографический список литературы

Харцызск – 2021

Дорогие читатели!

2021 год объявлен Годом русской культуры в Донецкой Народной Республике. Глава ДНР Денис Пушилин сказал: - «Для Донбасса такой объединяющей силой является русская культура с ее огромным духовным потенциалом и интеллектуальными возможностями. Она является не только предметом гордости и уважения для всего народа, но и стала неотъемлемой частью мировой культуры. Народ Донбасса внес свой весомый вклад в наследие Русской цивилизации. Многие деятели культуры и науки — писатели и поэты, художники и музыканты, ученые и изобретатели с мировым именем — имеют донбасские корни». Такие люди, как Александр Ханжонков, Архип Куинджи, Сергей Прокофьев, Леонид Быков, Анатолий Соловьяненко, Иосиф Кобзон, Вадим Писарев действительно достойны, чтобы их помнили, ими гордились.

Архип Куинджи (1842-1910)



Архип Иванович Куинджи - гениальный живописец-пейзажист. Родился в местечке Карасу под Мариуполем, рано лишился родителей и жил в большой бедности. С ранних лет увлекался живописью, рисовал на любом подходящем материале — на стенах, заборах и обрывках бумаги.

Будучи зрелым художником, особенно любил писать пейзажи украинской природы. Настоящими сенсациями стали картины Куинджи - «Березовая роща» (1879г.), легендарная «Лунная ночь на Днепре» (1880г.), «Днепр утром» (1881г.).

Эти картины сыграли колоссальную роль в развитии пейзажной живописи, да и не только пейзажной. Для русской живописи необходимо было появление своего Моне - такого художника, который бы так ясно понял отношения красок, так точно бы вник в оттенки их, так горячо и страстно пожелал бы их передать, что и другие русские художники поверили бы ему, перестали бы относиться к палитре как к какому-то придатку. Куинджи заново показал людям то, о чем они забыли со времен древнерусских мастеров - Куинджи показал людям цвет и краску. На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение, широкая популярность и непонимание, однако всегда он оставался скромным и очень добрым человеком. Его учениками были, впоследствии выдающиеся художники, Илья Репин и Николай Рерих.

Александр Ханжонков (1877 – 1945)



Наш земляк Александр Ханжонков был не просто удачным кинофабрикантом - он был первопроходцем, одним из основателей русского кино. Ханжонков удачно аккумулировал лучшие новаторские идеи в кинематографе, приглашал сниматься ньюсмейкеров, первым создал постоянную труппу актёров и

режиссёров, построил кинофабрику, кинотеатр, выпускал киноиздания и открытки, создал прокатную сеть по всей стране. К 1914 году он контролировал треть кинопроката в России, а выпущенные его компанией фильмы исчислялись сотнями. В фильмах Ханжонкова дебютировали звезды немого кино Вера Холодная, Иван Мозжухин, Андрей

Громов и Пётр Чардынин. Ханжонков первым среди русских предпринимателей занялся производством научно-популярных, документальных и мультипликационных фильмов. После революции работал консультантом «Госкино», заведующим производством «Пролеткино». После смерти Александр Ханжонков был незаслуженно забыт. Только фильм «Раба любви» мог напомнить посвящённым о первом русском киномагнате - «рабе кинематографа». 8 августа 2008 года на малой родине в Макеевке был открыт памятник Ханжонкову работы Зураба Церетели. Регулярно проводятся дни Ханжонкова.

Сергей Прокофьев (1891 – 1953)



Сергей Прокофьев – всемирно известный музыкант, который прославился как композитор и исполнитель собственных произведений. Сергей Прокофьев родом из села Сонцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии, которое теперь именуется как село Красное

Красноармейского района Донецкой области. Свою первую оперу Сергей Прокофьев написал в 9-летнем возрасте, с первым концертом выступил в 17 лет, а в 27 уже гастролировал по Европе, Америке и Японии. Самые яркие его музыкальные произведения знакомы многим – это опера «Война и мир», балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка».

Леонид Быков (1928-1979)



Все мы помним Петю Мокина из "Укротительницы тигров", безответно влюбленного в подругу детства Леночку Воронцову и Максима Перепелицу - непутевого, но доброго и веселого парня, ну и, конечно, моряка-подводника Алешу Акишина из картины "Добровольцы".

В каждой картине Леонид Быков создавал неповторимый образ, но Маэстро из фильма «В бой идут одни старики» останется в нашей памяти навсегда. Режиссер, сценарист и актер – все это Леонид Быков, любимец миллионов зрителей. Мало кто знает, что Леонид Федорович Быков – уроженец села Знаменское Донецкой области. Леонид Федорович – заслуженный артист РСФСР. Его роли и неординарные режиссерские работы оставили яркий след в истории отечественного кинематографа.

Анатолий Соловьяненко (1932-1999)



Оперный певец, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, герой Украины, а самое главное удивительно талантливый и красивый человек, прославившийся своим лирико-драматический тенором. Родился 25 сентября 1932 года в Донецке, в потомственной шахтёрской семье. В 1954

году Анатолий Соловьяненко окончил Донецкий политехнический институт, а в 1978 году, будучи народным артистом СССР, — Киевскую консерваторию. В репертуаре певца было много концертных программ,

составленных из произведений русских, украинских и зарубежных авторов. Когда Соловьяненко пел "Ніч яка місячна", слушатели забывали все на свете, в зале не было равнодушных... В Донецке его именем назван театр оперы и балета и установлен памятник возле театра.

Иосиф Кобзон (1937 - 2018)



Завораживающий голос этого уроженца Донецкой области многим знаком с детства. Иосиф Давыдович Кобзон – не просто личность, а целая веха в истории советской и российской эстрады. Известный исполнитель, шоумен, депутат российской Госдумы, член правления Федерации еврейских общин России, член президиума общественной организации «Лига здоровья нации» считал своей родиной Донецкую землю. Иосиф Кобзон – рекордсмен эстрады. Он провел рекордное количество концертов, записал около 3000 песен, посетил с гастролями более 100 стран мира, первым пошел на переговоры с террористами в «Норд-Ост», стал почетным гражданином 29 городов СНГ, а также вошел в «Книгу рекордов России» как самый титулованный артист. В Донецке Иосифу Давыдовичу установлен памятник на площади у Дворца молодежи «Юность»

Вадим Писарев (родился в 1965 г.)



Коренной дончанин Вадим Яковлевич Писарев известен не только в ДНР, но и далеко за ее пределами. Вадим Яковлевич – народный артист Украины и один из самых ярких танцоров, лауреат множества наград, среди которых – «Лучший танцовщик мира»-1995, «Человек года на Украине»-1996,

почетный гражданин Донецка, Нового Орлеана и Балтимора. С 1983 года Вадим Яковлевич солировал в Донецкой балетной труппе и активно принимал участие в самых зрелищных международных фестивалях. Сегодня Вадим Писарев художественный руководитель Донецкого национального академического театра оперы и балета, организатор международного фестиваля «Звезды мирового балета», который ежегодно проходит в Донецке и на котором побывало более 300 выдающихся артистов балета из 25 стран мира. Наконец, Вадим Яковлевич – один из самых авторитетных хореографов современности.

Библиографический список литературы по теме:

- 1. Анатолий Соловьяненко: выдающийся артист, чарующий голос [Текст] // 100 великих людей Донбасса. – Москва : Вече, 2019. – с. 302 – 305.**
- 2. «Будем жить!» Леонид Быков: к 90-летию со дня рождения Л. Быкова: буклет / М-во культуры ДНР, ГУК Донецкая респ. Универс. Научн. Б-ка им. Н. К. Крупской. – Донецк, 2018. – 20 с.**
- 3. В бой идут одни старики: т. 5 / М. Королёва, Л. Даниленко; режиссер: Леонид Быков. – Киев : Издательский Дом УМХ, 2012. – 112 с. – ил.**

4. Данько Л. Сергей Сергеевич Прокофьев [Текст] : популярная монография / Л. Данько. – Ленинград : Музыка, 1983. – 96 с. – ил.
5. Дмитриченкова Е. Архип Куинджи: Гений света [Текст] /Е. Дмитриченкова // 100 великих людей Донбасса. – Москва : Вече, 2019. – с. 234 – 237.
6. Земляки. Фотоальбом. – Донецк, 2016. – 116 с.
7. Киклевич Ю. Александр Ханжонков: отец русского кинематографа [Текст] / Ю. Киклевич // 100 великих людей Донбасса. – Москва : Вече, 2019. – с. 237 – 242.
8. Коняхин Г. П. А. И. Куинджи [Текст] / Г. П. Коняхин. – Москва : Искусство, 1966. – 103 с. – ил.
9. Ломаченкова Е. В. Прокофьев С. С. «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок» [Текст] : путеводитель / Е. В. Ломаченкова. – Киев : Музична Україна, 1986. – 109 с.
10. Мармазов Р. Леонид Быков и его фильмы [Текст] / Р. Мармазов // 100 великих людей Донбасса. – Москва : Вече, 2019. – с. 259 – 262.
11. Мне доверена песня. Иосиф Кобзон [Текст]. – Донецк : Брэнд Имидж, 2017. – 115 с.
12. Никонов О. Народный артист (А. Соловьяненко) [Текст] / О. Никонов // Звёзды, рождённые Октябрём. Очерки о людях Донбасса. – Донецк : Донбасс, 1977. – с. 58 – 64.
13. Орлова І. О. Життя присвячую кінематографу : Документальна повість про засновника вітчизняного кінематографа О. Ханжонкова [Текст] / І. О. Орлова. – Донецьк : Промінь, 2007. – 128 с.
14. Прокофьев С. С. [Текст] : автобиография / С. С. Прокофьев. – Москва : Советский композитор, 1988. – 599 с.
15. Прокофьев С. С. Детство. 5-е издание [Текст] / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1983. – 192 с. – ил.
16. Прокоф'єв С. Музичні твори . «Донеччина – батьківщина Сергія Прокоф'єва» до 120-річчя з дня народження композитора. – Донецьк : ДИСК, 2011.
17. Савари С. В. Учитель донецкого соловья [Текст] : монография / С. В. Савари. – Донецк : Управление культуры и туризма Дон. обл. госадминистрация, Донецкая государственная академия им. С. С. Прокофьева, 2012. – 88 с. – ил.
18. Сергій Прокоф'єв. Симфонія життя. Фотоальбом. – Донецьк : ТОВ «Лебідь», Кальміус. – 2011. – 104 с.
19. Сергей Сергеевич Прокофьев: книга для школьников. – Москва : Музыка, 1990. – 158 с.
20. Сергей Прокофьев: первый композитор XX века [Текст] // 100 великих людей Донбасса. – Москва : Вече, 2019. – с. 245 – 248.
21. Станишевский Ю.А. Анатолий Соловьяненко : Творческий портрет [Текст] / Ю. А. Станишевский. – Москва : Музыка, 1984. – 32 с. – ил.
22. Терещенко А. К. Анатолий Солов'яненко. Творчий шлях [Текст] / А. К. Терещенко. – Київ : Либідь, 2009. – 352 с. – іл.
23. Терещенко А. К. Анатолий Соловьяненко : Творческий портрет [Текст] / А. К. Терещенко. – Киев: Мистецтво, 1988. – 215 с. – ил.

24. Хапланов Н. Романтик экрана : Художественно – документальная повесть об А. Ханжонкове [Текст] / Н. Хапланов. – Донецк : Промінь, 2007. – 380 с.
25. Шутов В., Илюшин С. Юность Куинджи [Текст] : повесть / В. Шутов, С. Илюшин. – Донецк : Донбасс, 1977. – 256 с.
26. Я люблю тебя, жизнь! Фестиваль – конкурс песни, посвящённый 60-летию творческой деятельности народного артиста СССР Иосифа Кобзона // Календарь событий 2016. – с. 78.

Статьи из периодических изданий:

27. Александр Ханжонков – рыцарь немого кино // Родина. – 2008. - № 33. – с. 7.
28. Балетна школа Вадима Писарева – візитна картка Донбасу // Схід. – 2004. – спецвипуск. – с.9.
29. В Донецком ККЦ «Кинокульт» Открылась Неделя Ханжонкова // Панорама. – 2016. - № 32. – с. 8.
30. В Донецке открылась выставка, посвящённая Сергею Прокофьеву // Панорама. – 2021. – 11 марта (№ 10). – С. 6 – (выставка к 130-летию С. Прокофьева)
31. Дмитриевский А. Создатель отечественного кино // Новая Земля. – 2015. - № 7. – с. 22. – (А. А. Хаджонков)
32. Донбасс слушает музыку Прокофьева // Родина. – 2011. - №17. – с. 10.
33. Иосиф Кобзон выступил в столице ДНР // Донецкая Республика. - 2016. – 20 октября (№41). – с. 8.
34. Кирдова А. Дни Ханжонкова в Макеевке // Жизнь. – 2005.- 9 августа. – с. 1.
35. Кочкина А. И. Кобзон: «На мою Родину пришла большая беда» // Мирный Донбасс. – 2015. - № 7. – С. 3.
36. Кривцун А. Музыкальные и житейские победы С. Прокофьева // Донбасс. – 2011. – 23 апреля. – с. 12.
37. Лехан Н. Вторая жизнь Прокофьевского дома // Жизнь. – 2012. – 19 апреля. – с. 1.
38. Мы, артисты, избраны Богом, назначены судьбой // Родина. - 2016. - № 5. – с. 5. – (А. Соловьяненко)
39. Пальма А. Мальчишки школы номер шесть // Донбасс. – 2006. – спецвыпуск. – с. 46. – (И. Кобзон, Л. Быков)
40. Пивень Ю. Звёзды мирового балета: фестиваль в Донецке // Донбасс. – 1997. – 7 октября. – с. 3.
41. Платоненко С. Школе хореографического мастерства В. Писарева – 10 лет // Жизнь. – 2003. – 8 февраля (№ 2). – с.2.
42. Смирнова К. Отец русского кинематографа // Родина. – 2016. – 18 августа. – с. 5 – (А. А. Ханжонков)
43. А. Ханжонков: человек, которым гордимся, но о котором знаем так мало // Родина. – 2006. - № 32. – с. 13.
44. Харцызянам вручил дипломы Иосиф Кобзон // Панорама. – 2017. – 1 июня (№ 22). – с. 5.
45. Якименко В. Витоки хореографії // Світлиця. – 2003. – 7 лютого (№ 8). – с. 1.