

Отдел культуры администрации города Харцызска
КУ «Харцызская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека

Ждём Вас по адресу:

г. Харцызск, пер. Николенко, 1

телефон: 4-42-65, 4 – 05 – 20

Web-сайт: [https:// hartsyzsklib.jimbo.com/](https://hartsyzsklib.jimbo.com/)

E-mail: biblioteka.hartsisk@yandex.ru

библиотека обслуживает читателей:

с 9-00 до 17-00

выходной день – понедельник

Ответственный за выпуск: Калмык А.Ф.

Составитель: Притуляк А.В.

Редактор: Копаница А. О.

СОЗДАТЕЛЬ ВЫСОКОЙ КОМЕДИИ

400 лет со дня рождения Жана Батиста Мольера

(1622–1673)



Рекомендательный библиографический список литературы

Харцызск – 2022



«Как слово весело твое! Как колет шуток острие!»

Дорогие читатели!

В 2022 году исполняется 400 лет со дня рождения французского комедиографа, актера, театрального деятеля, реформатора сценического искусства Жана Батиста Мольера.

Жан-Батист родился 15 января 1622 г. в Париже в старинной буржуазной семье. В 1631–1639 гг. учился в иезуитском Клермонском колледже, также изучал юридические науки в

Орлеанском университете. В 1643 г. отказался от звания королевского обойщика и вместе с семьёй Бежар организовал «Блистательный театр». Чтобы не позорить фамилию отца, камердинера Людовика XIII, Жан-Батист взял театральный псевдоним – Мольер. Когда в 1645 г. труппа распалась, Мольер решил искать счастья в провинции, примкнув к труппе бродячих комедиантов. Труппа выступала в городах и замках Нормандии, Бретани, Пуату, Гаскони и Лангедока.

К 1658 г. мольеровская труппа стала самой популярной во французской провинции. Благодаря покровительству герцога Орлеанского, брата Людовика XIV, она получила возможность выступить перед королевским двором. Выступление произвело фурор, что решило судьбу труппы: ей присвоили звание «Труппы Брата короля» и предоставили сцену театра Малый Бурбон.

В 1659 г. Мольер поставил одноактную комедию в прозе «Смешные жеманницы». Пьеса имела оглушительный успех. С этого дня жизнь Мольера превратилась в постоянную борьбу с нападками критиков, завистников и клеветников.

В 1660 г. король предоставил мольеровской труппе здание театра Пале-Рояль. Театральный сезон на новой сцене открылся в 1661 г. пьесой «Дон Гарсия Наваррский, или Ревнивый принц», с успехом прошла «Школа мужей». Первой подлинно классицистической комедией стала «Школа жён», поставленная в 1662 г. С 1664 г. Мольер стал постоянно участвовать в организации придворных празднеств, сочиняя и ставя комедии-балеты: в 1664 г. был сыгран «Брак по принуждению», «Принцесса Элиды» и «Тартюф, или Лицемер». В 1666 г. Мольер поставил высокую комедию «Мизантроп». В том же

году на сцене Пале-Рояля с большим успехом прошли две комедии – «Любовь-целительница» и «Лекарь поневоле».

В 1667 г. Мольер решил представить в Пале-Рояле смягчённый вариант «Тартюфа» под новым названием «Обманщик».

В 1669–1671 гг. Мольер поставил одну за другой несколько комедий-балетов: «Господин де Пурсоньяк», «Блистательные любовники», «Графиня д'Эскарбарья» и самую лучшую из них – «Мещанин во дворянстве», а также трагедию-балет «Психея».

1672 г. оказался тяжелым для Мольера. 17 февраля 1673 г. на представлении комедии-балета «Мнимый больной» с ним случился удар, и через несколько часов он скончался. Тело Мольера было погребено на кладбище Св. Иосифа. В 1817 г. его останки перенесли на кладбище Пер-Лашез.

Предлагаем всем, кто интересуется творчеством Жана Батиста Мольера ознакомиться с рекомендательным списком литературы:

Основные произведения Жана Батиста Мольера:

1. Мольер Ж. Б. Полное собрание сочинений в 4-х томах / Ж. Б. Мольер. – Москва : Искусство, 1966
2. Мольер Ж. Б. Полное собрание сочинений в 3-х томах / Ж. Б. Мольер. – Москва : Искусство, 1985
3. Мольер Ж. Б. Комедии / Ж. Б. Мольер. – Москва : Искусство, 1972. – 662 с.
4. Мольер Ж. Б. Мещанин во дворянстве / Ж. Б. Мольер. – Москва : Детская литература, 1964. – 95 с.
5. Мольер Ж. Б. Тартюф / Ж. Б. Мольер. – Ленинград : Художественная литература, 1970. – 181 с.

Литература о жизни и творчестве Жана Батиста Мольера:

6. Артамонов С. Д. История зарубежной литературы XVII - XVIII вв. / С. Д. Артамонов. – Москва : Просвещение, 1978. — 608 с.
7. Бордонов Ж. Мольер / Ж. Бордонов. – Москва : Искусство, 1980. – 415 с.
8. Булгаков М. Жизнь господина де Мольера / М. Булгаков. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 235 с.
9. Зарубежная литература для детей и юношества. В 2 частях / Под ред. Н. К. Мещеряковой. – Москва : Просвещение, 1989. – 528 с.