

*Ждём Вас по адресу:*

г. Харцызск, пер. Николенко, 1

телефон: 4-42-65, 4 – 05 – 20

Web-сайт: [https:// hartsyzsklib.jimbo.com/](https://hartsyzsklib.jimbo.com/)

E-mail: [biblioteka.hartsisk@yandex.ru](mailto:biblioteka.hartsisk@yandex.ru)

библиотека обслуживает читателей:

с 9-00 до 17-00

выходной день – понедельник

Ответственный за выпуск: Калмык А.Ф.

Составитель: Притуляк А.В.

Редактор: Копаница А. О.

Отдел культуры администрации города Харцызска  
МБУ «Харцызская централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека

## «И это все о нём»

*95 лет со дня рождения Виля Липатова*

*(1927 - 1979)*



Рекомендательный библиографический список литературы

Харцызск – 2022



## Дорогие читатели!

В 2022 году исполняется 95 лет со дня рождения Виля Владимировича Липатова советского русского писателя, сценариста и прозаика, корреспондента.

Виль Липатов родился 10 апреля 1927 года в городе Чита. Окончил исторический факультет Томского педагогического института в 1952 году. Участь в институте, стал работать журналистом томской областной газеты "Красное знамя" (1951 – 1956). Затем работал в Чите, Брянске специальным корреспондентом газеты "Советская Россия", с 1967 года работал в Москве – специальным корреспондентом газет "Известия", "Правда", "Литературная газета". В последние годы жизни Липатов занимал пост секретаря правления Союза писателей СССР.

В 1956 году опубликовал первые рассказы "Двое в тельняшках", "Самолетный кочегар" в журнале "Юность". Затем последовали повести, поднимающие острые морально-этические проблемы: "Шестеро" (1958), "Капитан "Смелого" (1959), "Своя ноша не тянет" (1959), "Глухая Мята" (1960), "Стрежень" (1961), "Смерть Егора Сузуна" (1963), "Чужой" (1964).

Проза Липатова, как правило, близка жанру производственного романа, однако в контексте советской производственной прозы его сочинения выглядели проблемными и психологически достоверными. Главную опасность своего времени Липатов видел в возникновении типа бездуховного "потребителя", жизнь которого посвящена лишь достижению материальных благ.

Герои Липатова – люди труда, речники-рыболовы, молодые шоферы, рабочие, инженеры. Писатель почти всегда ставит их в суровые жизненные условия, в условия борьбы с природой или с людьми ограниченными и самовлюбленными. Наибольшую известность принесли Липатову повесть "Сказание о директоре Прончатове", роман "И это всё о нём" (и сценарий одноимённого телефильма), а также повесть "Деревенский детектив" и созданные на её основе киносценарии трилогии о деревенском милиционере Анискине. Одним из лучших образцов деревенской прозы, свободной от идеологической нагрузки, является повесть "Ещё до войны" (1971),

в которой с необычайной достоверностью воссозданы быт и нравы сибирской деревни в годы перед Великой Отечественной войной.

**Предлагаем всем, кто интересуется творчеством Виля Липатова ознакомиться с рекомендательным списком литературы, которая находится в Центральной библиотеке:**

1. Липатов В.В. Собрание сочинений: в 4 т. / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1982.
2. Липатов В.В. Две повести / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1972. – 271 с.
3. Липатов В.В. Деревенский детектив. Книга повестей и рассказов об участковом уполномоченном Фёдоре Анискине / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1978. – 352 с.
4. Липатов В.В. И это всё о нём / В.В. Липатов. – Москва: Советская Россия, 1989. – 416 с.
5. Липатов В.В. Повести / В.В. Липатов. – Москва: Художественная литература, 1985. – 384 с.
6. Липатов В.В. Самолётный кочегар / В.В. Липатов. – Москва: Советский писатель, 1978. – 303 с.
7. Липатов В.В. Сказание о директоре Прончатове / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1970. – 639 с.
8. Липатов В.В. Смерть Егора Сузуна. / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1976. – 144 с.
9. Липатов В.В. Стрежень / В.В. Липатов. – Новосибирск: Новосибирское книгоиздательство, 1972. – 527 с.
10. Липатов В.В. Чёрный яр / В.В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1975. – 395 с.